

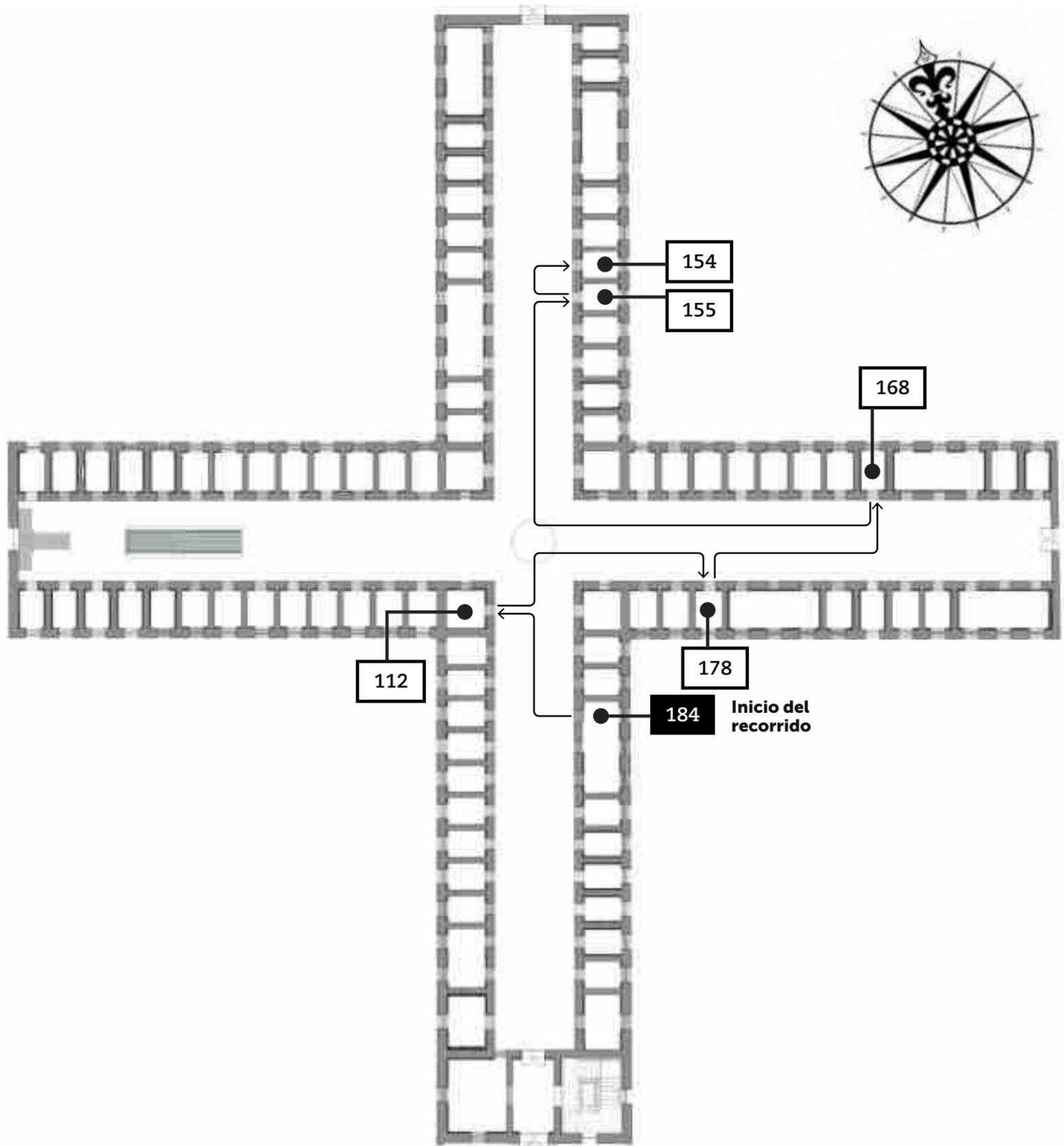
# Ruta 21



## **El diablo** *en el Panóptico*

Personaje que ha permeado los relatos, mitos y creencias del Tolima, de cuando en cuando aparece para alegrar las fiestas con su picardía, o como representación de los cambios que implican grandes rupturas en las tradiciones sociales y políticas.





**184**

**El diablo en el San Juan**

La fiesta de connotación religiosa, es más bien una mixtura de color, alegría y personajes festivos y picarescos. Junto a los matachines, el diablo es uno de los encargados en animar a los tolimenses para que se entreguen al disfrute de las fiestas.

**112**

**El diablo en el telégrafo**

La adopción de innovaciones tecnológicas como el telégrafo, parte del proyecto liberal de Manuel Murillo Toro, fue vista con malos ojos por los sectores más conservadores y reaccionarios de la sociedad, que no dudaron en atentar contra torres y cables, arguyendo que por estos viajaba el demonio. El diablo aparece en el acontecer del siglo XIX como símbolo de profundos cambios políticos y sociales.

**178**

**El diablo en el paisaje**

El perfil aguilero y rocoso de la Nariz del Diablo asomándose sobre la carretera, ha sido inequívoca señal para los viajeros que desde la Sabana de Bogotá buscan los pueblos de tierra caliente. Su nombre refuerza el sino trágico de un punto de la carretera donde hay frecuentes accidentes.

**168**

**El diablo en el mito**

El cacique Pandé preocupado por la interrupción del comercio indígena a causa de las crecidas del río Sumapaz, hizo un pacto con Buziraco (el diablo) para la construcción de un paso sobre el cañón con la condición de hacerlo en una noche, antes del canto del gallo. Al perder la condición, el diablo arrojó una de las piedras con las que construiría el paso, quedando incrustada en el cañón.

**155**

**Es posible que el diablo esté en Armero**

La tradición popular cuenta que el 9 de abril de 1948 al ser linchado por una turba liberal, Pedro María Ramírez, párroco de Armero y conservador radical dijo “no quedará piedra sobre piedra de Armero” y maldijo al pueblo. En 1985 con la avalancha que borró al pueblo se reavivó el mito de la maldición.

**154**

**El diablo en la silla presidencial**

Alfonso López Pumarejo afín a los tiempos del mundo, quiso implementar en su mandato presidencial profundas reformas sociales, económicas y políticas en un país sumido en el atraso. La cátedra libre, la libertad de cultos y la separación de la iglesia y el estado, reformas que sacudieron el establecimiento político conservador, que lo acusó de ateo, comunista y masón.