

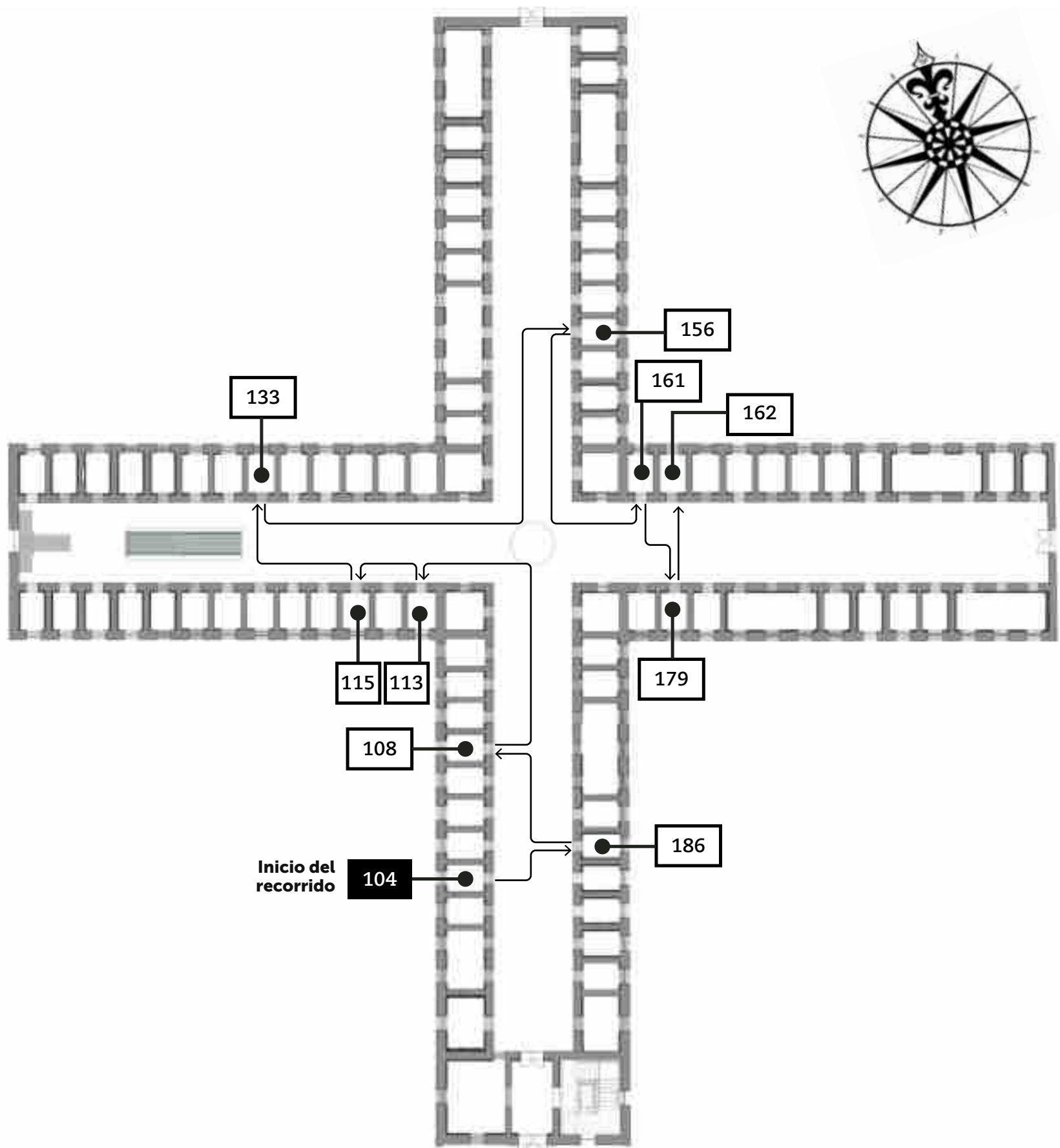
Ruta 19



Mujeres *en el Tolima*

La mujer traspasa de manera transversal la historia y la cultura del Tolima, ya sea como colectivo o en el liderazgo individual con su perseverancia, su fortaleza, sus luchas cotidianas y sus saberes en proyectos fundamentales que dan soporte y vida a la región tolimense. Evocamos las palabras de García Márquez en su “convicción que son ellas las que sostienen el mundo, mientras los hombres lo desordenamos con nuestra brutalidad histórica”.





104

Las viudas y madres negociando la paz

Uno de los mayores legados de la mujer en el Tolima nos llega desde Planadas por cuenta de las madres y viudas indígenas que tuvieron el temple, la decisión y la sabiduría de construir la paz enfrentando a los grupos armados y rasguñando una utopía nunca perdida: la reconciliación de los colombianos.

186

Mujeres conservando las semillas

De nuevo las mujeres indígenas reiterando lo que de manera milenaria siempre han hecho, cuidar y conservar las semillas, tema central y definitivo en la soberanía alimentaria que está siendo cada día arrebatada.

108

Mujeres Trans

Desde Chaparral y a manera de conjuro frente a la violencia y todo tipo de control social y formas autoritarias, se erigen las apuestas por una libertad de opción sexual y de transitar a expresiones festivas en el desborde estético del querer ser mujer y reivindicarse ante la violencia monopolizada por los machos.

113

La mujer en Ibagué

El rostro y la voz de la mujer está presente en la capital del Tolima asumiendo innumerables roles, luchando en la calle, trabajando por su familia y la ciudad.

115

La sargento matacho

En los años de violencia partidista y presencia del bandolerismo, la mujer cumplió un papel decisivo y se involucró de manera protagónica en las luchas por la tierra, acompañando en las diferentes acciones a los bandoleros sociales quienes fueron sus compañeros de amoríos y cómplices de sus demandas.

133

Mujeres pedagogas

Cabe destacar el papel de la mujer en su tarea educativa y en particular el rol que jugó de manera central en la formación musical de la sociedad ibaguereña. Los nombres de Amira Melendro y Leonor Buenaventura están en el corazón de todos los ibaguereños y de una sociedad que les debe a ellas la profesionalización de la tarea musical, la alegría y la creación artística.

156

Mujeres independientes

El papel de la mujer en el proceso de la independencia ha sido definitivo en su doble acepción: independencia del dominio español, independencia del dominio masculino.

161

La Magdalena

El río que atraviesa por más de 200 kms el Tolima, lleva el nombre femenino de María Magdalena, mujer y símbolo que ha sido reivindicado en razón de su fuerza y transformación, de su capacidad de fluir con amor y perseverar en su nacimiento y permanente resiliencia. Son también sus lágrimas que recorren territorios de violencia, ella es La Llorona.

179

Mujeres alfareras

Manos laboriosas de La Chamba, conocedoras de la arcilla, manos femeninas para amasar y levantar el barro, para hornear las ollas, para bruñir la cerámica y transportar tinajas, bandejas, platos, cazuelas. Más de 300 artesanas a orillas del río conservando la tradición alfarera.

162

Sabedoras culinarias

No podemos olvidar la impronta de la mujer en los fogones y hornos tolimenses, conocedoras de secretos y deliciosas recetas de todo tipo de amasijos, elaboración de tamales y lechonas. Manos hábiles y amorosas en cada rincón del Tolima.