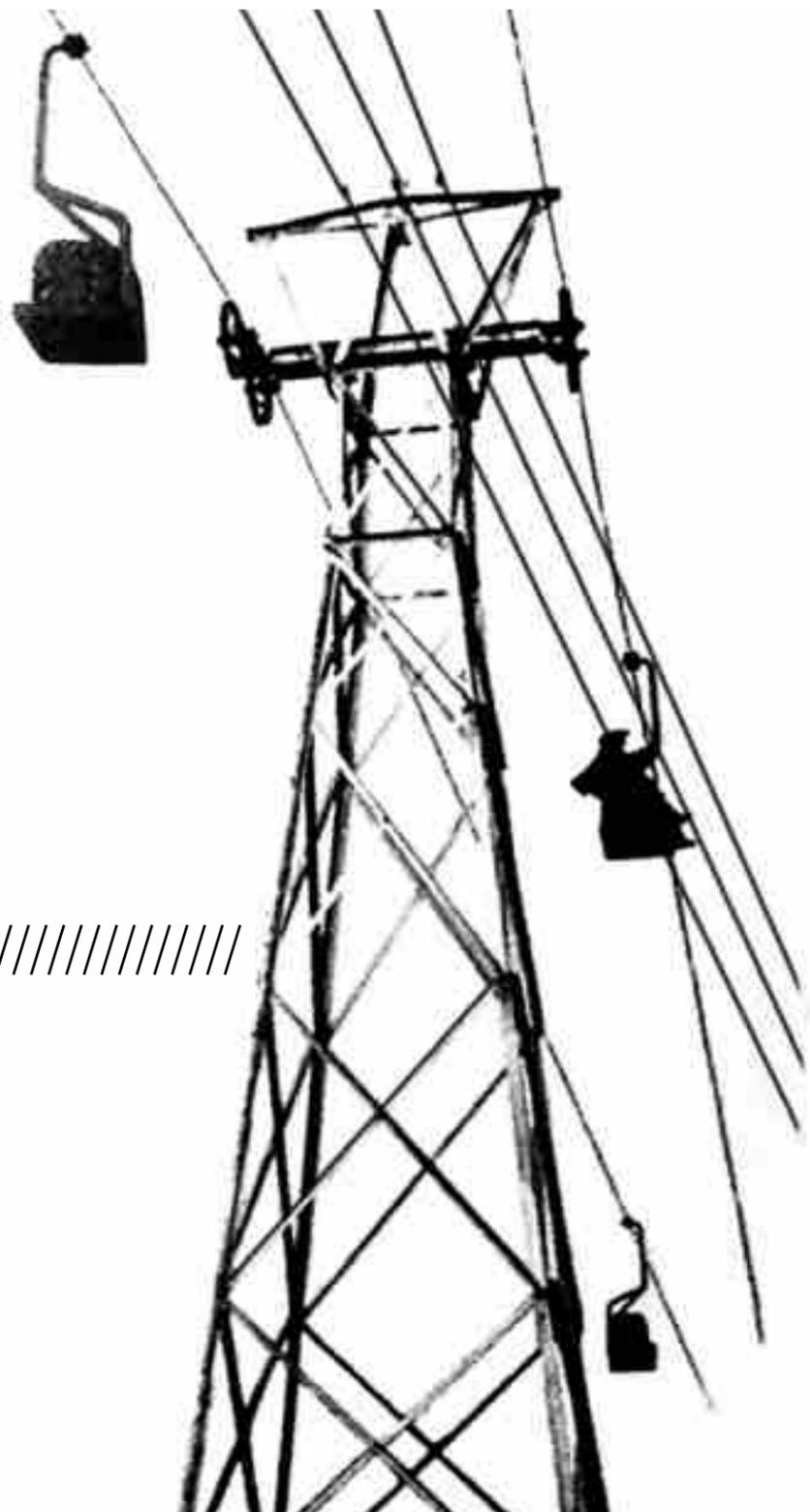


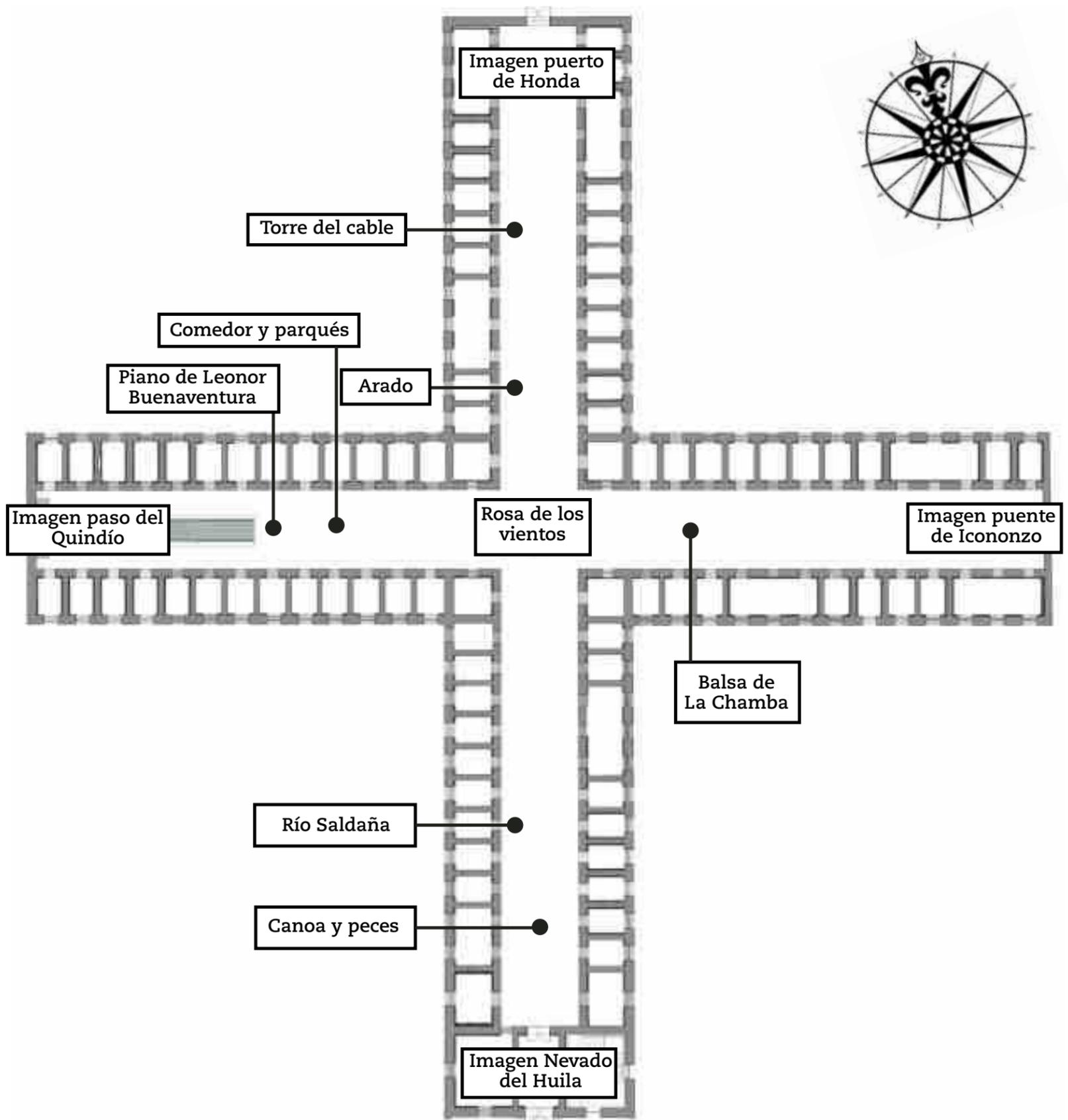
Ruta 06



El Tolima en **los corredores**

Los corredores del Panóptico, espacio colectivo de la vida en prisión, contienen piezas icónicas que nos muestran un amplio panorama de prácticas artísticas, oficios y hechos ligados al paisaje y la memoria del territorio en las diferentes subregiones del Tolima.





Sur

Canoa y peces

La canoa, objeto icónico del río, nos llevará en este viaje por el Tolima, acompañados de los peces más representativos del Magdalena.

Río Saldaña

Recorre por el corredor del ala sur hasta llegar a encontrar el Magdalena, dejando una marca transversal en el territorio tolimense.

Centro

Rosa de los vientos

Ubicada en el cimborrio del Panóptico para guiar al viajero-visitante en este espacio entendido como un museo brújula. Es una adaptación de la rosa de los vientos que orienta un histórico plano de las minas de Santa Ana.

Occidente

Mesa de comedor y parques

Vida cotidiana de la prisión. El parque es la metáfora y relato profundo de la prisión y de la vida.

Piano de Leonor Buenaventura

Mueble cargado de memoria en la tarea pedagógica llevada a cabo por la compositora y profesora Leonor Buenaventura.

Norte

Arado

Maquinaria representativa del advenimiento de la agricultura mecanizada.

Torre del cable aéreo

Estructura en metal que evoca las torres que sostuvieron el cable y permitía el transporte por los aires de cargas de café y otros productos y personas entre Manizales y Mariquita.

Oriente

Balsa de La Chamba

Durante años toda la cerámica elaborada en La Chamba corregimiento del Guamo, fue transportada en balsa y comercializada a lo largo del río Magdalena, aguas abajo hasta Honda.

Paneles

Imágenes de los cuatro puntos cardinales que conforman los límites geográficos e históricos del Tolima. Al norte: Honda, al sur: el Nevado del Huila, al occidente: El paso del Quindío y al oriente: el Puente de Icononzo.